



اسم الطالب
رقم الجلوس

عدد الأسئلة : ٣ عدد الأوراق : ١ عدد الصفحات : ٤

ملاحظة: ١- تأكد من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

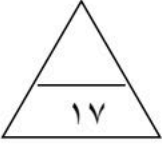
٢- تأكد من عدد أوراق الاختبار..

نموذج (ب)

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصحح	التوقيع	اسم المراجع	التوقيع	اسم المدقق	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
المجموع رقمًا	٤٠	المجموع كتابة						

مدير المدرسة :

معلم المادة:



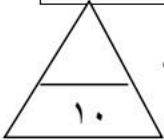
السؤال الأول :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١. قال تعالى " ارجعوا إلى أبيكم فقولوا " علامة إعراب (أبيكم)			
(أ) الكسرة	(ب) الياء	(ج) الألف	(د) الفتحة
٢. الجملة التي بها الممنوع من الصرف مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة:			
(أ) صليت في المساجد الكبيرة	(ب) صليت في مساجد المدينة.	(ج) صليت في مساجد كبيرة	(د) صليت في مساجد القرية
٣. كافات الشركة			
(أ)العاملات	(ب) العاملات	(ج)العاملات	(د)العاملون
٤. وقف الشاعر منشداً. (منشدا) تعرب:			
(أ) مفعول به	(ب) مفعول لأجله	(ج) مفعول مطلق	(د) حال
٥. أي من الجمل التالية تحتوي على مفعول لأجله؟			
(أ) اشتريت جراما ذهباً	(ب) صحبني طامعا في مالي	(ج) صحبني طمعا في مالي	(د) طمع في مالي طمعا
٦. رجع التاجر غضبان. كلمة " غضبان " ممنوعة من الصرف لأنها.....			
(أ) صفة على وزن أفعل	(ب) علم يشبه الفعل	(ج) صفة على وزن فعلان	(د) منتهى الجموع
٧. (استفهم) نوع الهمزة همزة وصل لأن الفعل الماضي			
(أ) ثلاثي	(ب) رباعي	(ج) خماسي	(د) سداسي
٨. إن أخاك أخذ أجره. الحرف المبدوء بهمزة قطع:			
(أ) إن	(ب) أخاك	(ج) أخذ	(د) أجره
٩. - شربت من			
(أ) ماؤه	(ب) مائه	(ج) مائه	(د) مائه
١٠. (بطء) تكتب الهمزة على السطر لأن قبلها			
(أ) مضموم	(ب) مفتوح	(ج) مكسور	(د) ساكن
١١. المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:			
(أ) الأشخاص	(ب) الفكرة	(ج) المقدمة	(د) الزمان والمكان
١٢- (من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آتٍ آتٍ) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة:			
(أ) جناس	(ب) تصريح	(ج) سجع	(د) تورية

تابع باقي الأسئلة

١٢. ما السمة الغالبة في النص العلمي:			
(أ) دقة وتحديد واستقصاء	(ب) استخدام الصور البلاغية	(ج) المبالغة في الخيال	(د) التركيز على الوجدان
١٣. ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن؟			
(أ) نفسه	(ب) غيره	(ج) مجتمعه	(د) قومه
١٤. هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد:			
(أ) التسلسل الزمني	(ب) التسلسل المكاني	(ج) من العام إلى الخاص	(د) من الخاص إلى العام
١٥. سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص			
(أ) القصة	(ب) وصف حادثة	(ج) المقال	(د) المذكرات الأدبية
١٦. عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع..... في الوصف			
(أ) طريقة واحدة	(ب) طريقتين	(ج) ثلاثة طرق	(د) طرق كثيرة
١٧. العناصر الفنية الأساسية للقصة..... عناصر.			
(أ) ثلاثة	(ب) أربعة	(ج) خمسة	(د) ستة

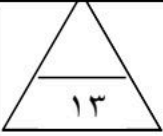


السؤال الثاني :

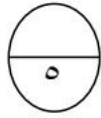
اختر كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

خطأ	صواب	١. الجنة تحت أقدام الأمهات. الحالة الإعرابية لما تحته خط (الجر).
خطأ	صواب	٢. جميع المفاعيل وأشبه المفاعيل مجرورة.
خطأ	صواب	٣. - استفدت من ذو الخبرة. (الجملة كتبت بشكل صحيح).
خطأ	صواب	٤. التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين (ل - من)
خطأ	صواب	٥. تحذف همزة ابن إذا وقعت بين علمين
خطأ	صواب	٦. عند تنوين كلمة (كفاء) تنوين نصب تصبح (كفاءً) .
خطأ	صواب	٧. - من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف.
خطأ	صواب	٨. السجع لا يكون إلا في النثر.
خطأ	صواب	٩. كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب.
خطأ	صواب	١٠. يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار.

تابع باقي الأسئلة للم



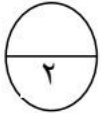
السؤال الثالث :



أ- قارن الإجابة في مجموعة (أ) بما يناسبها في مجموعة (ب) :

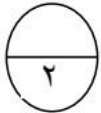
أ - الزمني	١ - لعثمان صحابي جليل:
ب - الوصل .	٢ - المفعول لأجله والمفعول المطلق.
ج - اتفاق الكلمتين لفظاً ، واختلافهما في المعنى	٣ - الجنس هو
د مصادر	٤ - الهمزة التي تنطق في أول الكلام وتسقط عند وصله بما قبله تسمى همزة
هـ - ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون	٥ - عند وصف الحادثة، يتم ترتيب الوقائع عادةً بحسب التسلسل

ب- حددي نوع المتمم في الجمل الآتية فيما تحته خط:



- ١- تمسك بالصبر
- ٢- شربت الماء بارداً
- ٣- اشتريت أرضاً شمال المدينة
- ٤- سجدت سجدتين

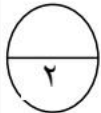
ج- أجب حسب المطلوب :



١- (ب - ا - د - ء) (صل حروف الكلمة)

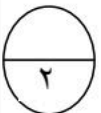
٢- لماذا كتبت الهمزة في كلمة (تفاؤل) على الواو؟

د - عدد اثنين من خطوات القراءة ؟



١-

هـ - اذكر اثنين من خطوات كتابة المذكرات الأدبية ؟



١-

رابط الإجابة

<https://youtu.be/iDnSVdhnfmM>



اختبار مادة الكفايات اللغوية ١-٢ الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب
رقم الجلوس

عدد الأسئلة : ٣ عدد الأوراق : ١ عدد الصفحات : ٤

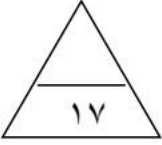
ملاحظة: ١- تأكد من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

٢- تأكد من عدد أوراق الاختبار..

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصحح	التوقيع	اسم المراجع	التوقيع	اسم المدقق	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
المجموع رقمًا	٤٠	المجموع كتابة						

مدير المدرسة :

معلم المادة:



السؤال الأول :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١. ما العلامة الإعرابية لاسم (أخيك) في جملة : سلمت على أخيك ؟			
(أ) الكسرة	(ب) الياء	(ج) الألف	(د) الفتحة
٢. علامة جر الاسم الممنوع من الصرف إذا لم يكن مضافاً ولا معرفاً بـ (ال) هي :			
(أ) الفتحة	(ب) الكسرة	(ج) الياء	(د) السكون
٣. في جملة (الجنة تحت أقدام الأمهات) ماتحته خط يعرب :			
(أ) فاعل	(ب) مضاف إليه	(ج) اسم مجرور	(د) مفعول به
٤. ماهي الحالة الإعرابية لجميع المفاعيل في اللغة العربية :			
(أ) مجزومة دائماً	(ب) مرفوعة دائماً	(ج) منصوبة دائماً	(د) مبنية دائماً
٥. أي من الجمل التالية تحتوي على مفعول لأجله ؟			
(أ) شرحت المسألة شرحاً وافياً	(ب) نقلت الصحيفة الخبر	(ج) انتظرت ساعة كاملة	(د) اجتهدت طلباً للنجاح
٦. ما هو المتمم المنصوب الذي يجيب عن سؤال (كيف) :			
(أ) التمييز	(ب) الحال	(ج) مفعول به	(د) مفعول مطلق
٧. أي الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل ؟			
(أ) أحمد	(ب) إكرام	(ج) أخذ	(د) استفهام
٨. جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ما عدا :			
(أ) إلى	(ب) إن	(ج) ال (التعريف)	(د) أو
٩. ماهي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهزمة المتوسطة ؟			
(أ) الكسرة	(ب) الفتحة	(ج) الضمة	(د) السكون
١٠. تكتب الهزمة على الياء إذا كان ما قبلها :			
(أ) مضموماً	(ب) مفتوحاً	(ج) مكسوراً	(د) ساكناً
١١. أي مما يلي يُعد من مكونات (المعرفة المعجمية) لقارئ النص الأدبي :			
(أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	(ب) القدرة على استخدام المعاجم للبحث عن معاني مفردات غريبة	(ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل	(د) معرفة التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمع الأديب
١٢. من هو العالم الذي قام بدراسة موسيقا الشعر العربي واكتشف أوزانه (البحور الشعرية) ؟			
(أ) سيبويه	(ب) أبو العلاء المعري	(ج) أبو الطيب المتنبي	(د) الخليل بن أحمد الفراهيدي

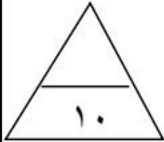
تابع باقي الأسئلة للـ

١٣. أي من أدوات القارئ التالية تتعلق بالبيان والمعاني والبديع :

(أ) المعجمية	(ب) البلاغية	(ج) الثقافية	(د) النحوية
١٤. ماهي الخطوة التي تتطلب البحث عن شخصية الكاتب او ظروف إنشاء النص ؟			
(أ) استطلاع النص	(ب) القراءة للفهم والتفسير	(ج) القراءة حول النص	(د) القراءة للتحليل والتقويم
١٥. أي الأسئلة التالية يُستخدم لتحديد (زمان الحادثة) في الوصف الحسي ؟			
(أ) أين ؟	(ب) متى ؟	(ج) كيف ؟	(د) من ؟
١٦. ماهي الخطوة الثالثة من خطوات كتابة المذكرات الأدبية كما وردت في الدرس ؟			
(أ) استبعاد الأحداث غير المهمة	(ب) تذكر كل الأحداث والتفاصيل	(ج) ترتيب الأحداث المهمة	(د) تحديد المدة الزمنية
١٧. ما هو العنصر الفني في القصة الذي يتمثل في مجرى الأحداث وترتيبها (البداية ، العقدة ، الحل)			
(أ) الشخصيات	(ب) الزمان والمكان	(ج) السرد	(د) الفكرة

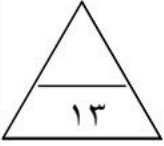
السؤال الثاني :

اختر كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

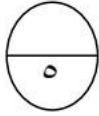


خطأ	صواب	١. المضاف إليه يكون دائماً مجروراً.
خطأ	صواب	٢. يجر الاسم المفرد وجمع التكسير بالفتحة دائماً.
خطأ	صواب	٣. الحال هو اسم مشتق يأتي بعد اسم معرفة ليبين هينته.
خطأ	صواب	٤. يمكن أن يسبق التمييز بحرف الجر (من) دون أن يتغير المعنى الأساسي.
خطأ	صواب	٥. همزة القطع هي التي تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها.
خطأ	صواب	٦. عند تنوين كلمة (سماء) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماءاً).
خطأ	صواب	٧. المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسية.
خطأ	صواب	٨. المقصود بـ (استطلاع النص) هو قراءة النص قراءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.
خطأ	صواب	٩. الشخصيات الثانوية في القصة هي شخصيات لا ترتبط ببطل القصة وليس لها دور.
خطأ	صواب	١٠. طريقة الترتيب (من العام إلى الخاص) تبدأ بوصف الموصوف بشكل عام ثم تنتقل لوصف أجزائه .

تابع باقي الأسئلة للـ



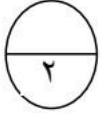
السؤال الثالث :



أ- قارن الإجابة في مجموعة (أ) بما يناسبها في مجموعة (ب) :

أ - الزمني	١- الجملة الإسمية تتكون من
ب - الوصل .	٢- جملة (اشتريت سبعة كتب) مثال صحيح لـ
ج - اتفاق الكلمتين لفظاً ، واختلافهما في المعنى	٣- الجناس هو
د تمييز العدد	٤- الهمزة التي تنطق في أول الكلام وتسقط عند وصله بما قبله تسمى همزة ٥- عند وصف الحادثة، يتم ترتيب الوقائع عادةً بحسب التسلسل
هـ - مبتدأ مرفوع + خبر مرفوع	

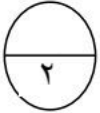
ب- من خلال دراستك للمتممات المجرورة والمنصوبة استخرج ما يطلب منك :



١- استخرج حرف الجر والاسم المجرور في جملة: (للمسلمين عيدان). ←

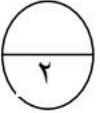
٢- استخرج المفعول لأجله من جملة : (اجتهدت طلباً للنجاح) ←

ج- من خلال دراستك للهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها أجب فيما يلي :



١- لماذا كتبت الهمزة في كلمة (أخذ) همزة قطع؟ ←

٢- لماذا كتبت الهمزة في كلمة (بئر) على الياء (النبرة)؟ ←



د - عدد اثنين من أدوات قارئ النص الأدبي الرئيسية ؟

-٢

-١

هـ - اذكر اثنين من العناصر الفنية للقصة ؟

-٢

-١

رابط الإجابة عن الاختبار

<https://youtu.be/iDnSVdhnfmM>